Castilla-La Mancha

escuela de arte elena de la cruz

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE CICLOS DE GRADO MEDIO

–Curso 2026/2027, convocatoria de junio-.

HISTORIA DE ESPAÑA

Modelo examen Duración de la prueba: 1 hora

Apellidos y nombre:

DNI / NIE:

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

"Cada ejercicio de la parte general de la prueba de acceso se calificará entre cero y diez con dos decimales. La calificación final será la media aritmética de los distintos ejercicios, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios y una calificación final igual o superior a cinco para su superación. La superación de la parte general será necesaria para ser calificado en la prueba específica".

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- Comentario de texto: 3 puntos. (0,5 punto cada apartado)
- Identificación de imágenes 3 puntos. (1 punto cada una)
- Identificación geográfica 2 puntos. (0,2 cada uno)
- Relación de hechos históricos 2 puntos. (0,4 cada uno)

DESARROLLO DE LA PRUEBA

1. Lee atentamente el texto que aparece a continuación y responde las preguntas que se formulan (3 puntos).

"Uno de los principales desafíos éticos del uso de IA en el diseño gráfico es la cuestión de la autoría y la originalidad. A medida que las herramientas de IA se vuelven más sofisticadas, es difícil determinar quién es el verdadero creador de una obra: el diseñador o la máquina. Esto plantea preguntas sobre los derechos de autor y la propiedad intelectual. Si una obra es generada por un algoritmo, ¿quién posee los derechos? ¿El diseñador que programó el algoritmo, la empresa que lo desarrolló o el usuario final que utilizó la herramienta? Estos son dilemas que aún no tienen una respuesta clara.

Fragmento de "Los retos éticos del uso de inteligencia artificial en el diseño". Recuperado de https://idesbozo.com

Preguntas (0,5 cada una):

- Resume brevemente el mensaje principal del texto.
- ¿Qué problema crees que plantea el texto sobre el uso de la Inteligencia Artificial?
- ¿Piensas que el uso de la Inteligencia artificial en el diseño gráfico es ético? Explica tu respuesta
- Si un diseñador gráfico utiliza la inteligencia artificial para desarrollar un proyecto, ¿de quién son los derechos de autor? Razona tu respuesta

2. Identifica las siguientes imágenes de obras de arte e indica el nombre de la obra, autor o estilo de la misma. 3 puntos (nombre de la obra 0,5, autor o estilo 0,5).

NOMBRE DE LA OBRA
AUTOR O ESTILO

NOMBRE DE LA OBRA
AUTOR O ESTILO

NOMBRE DE LA OBRA
AUTOR O ESTILO

3. Localiza en el mapa político de España las siguientes comunidades y ciudades autónomas. 2 puntos (0.2 cada una).

1. Navarra – 2. Galicia – 3. Andalucía – 4. Cataluña – 5. La Rioja – 6. Extremadura – 7. Asturias – 8. Murcia – 9. Valencia – 10. Canarias

4. Relaciona los siguientes personajes históricos con el que corresponda de la tabla de la derecha: (2 puntos) (0,4 cada uno).

		RESPUESTAS
Clara Campoamor	Físico y matemático inglés que describió la ley de la gravedad	
Isaac Newton	Pintora mexicana símbolo del arte y feminismo	
Nefertiti	Abogada y política española que logró el derecho al voto de las mujeres	
Frida Kahlo	Física y Química polaca que descubrió la radiactividad	
Madame Marie Curie	Reina del Antiguo Egipto, esposa de Akenatón	