

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO SUPERIOR - Curso 2024-2025

PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

PARTE ESPECÍFICA. Segundo ejercicio

CONTENIDOS

- Conceptos básicos de ergonomía, antropometría y biónica y su aplicación al diseño de interiores.
- El diseño del espacio habitable y arquitectura efímera. Organización del espacio: condicionantes físicos, técnicos, funcionales, estéticos y psico- sociales.
- Distribución y circulación. Iluminación. La luz como organizadora de espacios.
- Concepto de diseño ambiental.
- Definición y desarrollo del lenguaje gráfico del proyecto.
- Realización de bocetos como instrumento de trabajo.
- La representación gráfica del proyecto de decoración.

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Este segundo ejercicio de la prueba específica se desarrollará en dos partes:

Parte 1: realización de bocetos (4 puntos)

Parte 2: ejecución posterior de uno de los bocetos relacionados con una propuesta significativa y ajustada al tema que se plantea (6 puntos)

Se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios, teniendo en cuenta que cada uno tiene un valor de 1 punto:

1. Sensibilidad artística y creatividad expresadas en el número y calidad de los bocetos realizados.
2. Capacidad compositiva valorando los conceptos de equilibrio, simetría, asimetría.
3. Capacidad comunicativa a través de propuestas innovadoras.
4. La funcionalidad de la propuesta elegida y adaptada al enunciado.
5. Destreza específica y habilidad técnica de representación con la diferenciación de tipos de líneas.
6. Capacidad de observación y organización del espacio.
7. Expresividad de los elementos de diseño propuestos para dar una solución justificada al diseño. Elección correcta de elementos gráficos.
8. Percepción y composición formal del diseño final.
9. Correcta elección de técnicas y procedimientos empleados.
10. Limpieza y claridad en la ejecución de la propuesta final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1-Desarrollar un proyecto elemental de espacio habitable, siguiendo una metodología idónea y seleccionando las técnicas de realización apropiadas.

1.1-Interpretación de la información gráfica aportada en supuestos prácticos de diseño del espacio.

1.2-Utilización adecuada de los materiales y las técnicas de representación gráfica.

1.3- Realización de bocetos y croquis para visualizar y valorar la adecuación del trabajo a los objetivos propuestos.

1.4.- Proponer soluciones viables de habitabilidad, distribución y circulación en el espacio en supuestos sencillos de diseño de interiores.

2- Valorar la importancia que tiene el conocimiento y la aplicación de los fundamentos ergonómicos y antropométricos, en los procesos de diseño, entendiendo que son herramientas imprescindibles para optimizar el uso de un objeto o un espacio y adecuarlos a las medidas, morfología y bienestar humanos.

2.1- Valorar la metodología proyectual, reconocer los distintos factores que en ella intervienen y la aplicación a la resolución de supuestos prácticos.

2.2- Conocer las nociones básicas de ergonomía y antropometría y la aplicación en supuestos prácticos sencillos de diseño del espacio.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA Y TÉCNICAS

Papel formato A3 facilitado por la escuela, lápiz de grafito, goma de borrar, lápices de colores, acuarelas, rotuladores, regla, escuadra y cartabón.

Sistema de representación libre. Técnica a color libre.

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO - CICLO DE GRADO SUPERIOR - Curso 2024-2025

PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

PARTE ESPECÍFICA. Segundo ejercicio

Fecha: 19 de junio de 2024

Duración de la prueba: 2 horas

Apellidos y nombre:

DNI / NIE:

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

“Cada ejercicio de la parte específica de la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior se calificará entre cero y diez puntos con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cinco para su superación. La calificación final será la media ponderada de los dos ejercicios, 25% el primero y 75% el segundo, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales.”

Se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal en relación con el diseño de interiores.

También se valorará la habilidad técnica de representación y la correcta elección de técnicas y procedimientos empleados.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA Y TÉCNICAS

Papel formato A3 facilitado por la escuela, lápiz de grafito, goma de borrar, lápices de colores, acuarelas, rotuladores, regla, escuadra y cartabón.

Sistema de representación libre. Técnica a color libre.

DESARROLLO DE LA PRUEBA

Tema: Una prestigiosa marca de calzado quiere realizar un escaparate para promocionar su línea de otoño-invierno.

Trabajo a realizar: Diseño de un escaparate de zapatería.

Características:

1. Las medidas del espacio del escaparate son de: 3 m de largo, 3 m de altura y 1 m de profundidad.
2. Se deberán colocar algunos productos utilizando los complementos para la decoración que se crean oportunos (peanas, mesas, espejos, marcos, estructuras auxiliares, cajas, estantes...).

Trabajo a presentar:

PARTE 1: Realización de bocetos (4 puntos)

Se dibujarán, en formato DIN A3, diversos bocetos con las distintas propuestas, tanto de distribución como de decoración.

PARTE 2: Ejecución posterior de uno de los bocetos (6 puntos)

Se realizará, en formato DIN A3, una presentación final a color con la propuesta elegida. Constará de una planta delineada y una perspectiva realizada a mano alzada. Para completar la ejecución de los bocetos se realizará una breve memoria explicandolas características de la propuesta, los colores y los materiales utilizados.

Materiales necesarios para realización de la prueba: lápiz de grafito, goma de borrar, lápices de colores, acuarelas, rotuladores, regla, escuadra y cartabón...

Sistema de representación libre. Técnica a color libre.

Ejemplos gráficos:

