

Emy

Especial de fin de curso 2023/2024

1 euro

KAT

AÑO 3 JUNIO
Nº 5 2024

C.F. Superior
Estilismo de
indumentaria

C.F.G. Medio
A.P.G.I.

C.F. Superior
Ilustración

C.F. Superior
Gráfica
impresa

Bachillerato
Artístico

C.F. Superior
Proyectos
y dirección
de obras de
decoración

C.F. Superior
Fotografía

Escuela de Arte. Elena de la Cruz, de Guadalajara

Ilustración: Carla Li Pineda - 2º Bachillerato Artístico

Otro año más la revista CMYKat ha sido el medio de la difusión de algunas de las obras realizadas por nuestro alumnado. La calidad de los trabajos así como la implicación tanto del profesorado como del alumnado han sido brillantes.

La promoción de la Escuela aumenta no sólo a través de las redes, en este caso es el papel impreso donde mostramos nuestras inquietudes y saber hacer, trabajos de todo tipo, de todos los estudios que tiene la Escuela hacen que la impresión final haya sido exitosa. Desde todos los ámbitos de la Escuela la participación ha sido fructífera, apoyando y ayudando cada uno en la faceta encomendada. El arte tiene que mostrarse, compartirse para poder ser conocido y disfrutado, da igual el modo de obtención de las obras, lo verdaderamente importante es que llegue a cuantos más espectadores mejor, y a través de nuestra revista conseguimos dichos objetivos.

Dar las gracias a todos los participantes por su disponibilidad y calidad de los trabajos, no sólo los mostrados, pues todos no tienen cabida y para ello también se realizan exposiciones temporales en la sala de la Escuela. Espero que nuestra revista CMYKat continúe por esta senda y si es posible que aumente su número de páginas para que la muestra de obras seleccionadas sea también mayor.

Luis Sánchez Yela
Director.

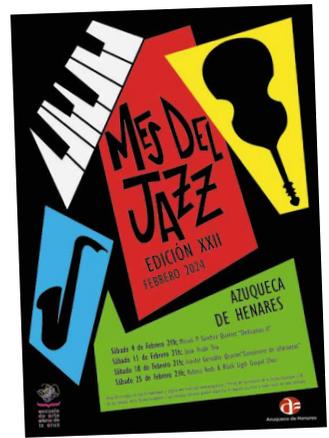
Samanta Rangel Kestebaum



Bachillerato



Carla Li Pineda



Cristina Elvira
Gráfica impresa



Montserrat Gómez Pardo



Marina Rosado

Fotografía



Paula Zurkiewicz



Pedro Benito Canales



Max Medel - Ilustración con plastilina - 2º Bachillerato

Sonia Zaballos
2º APGI



Eva Lima - 1º Ilustración



Diseño y maquetación:

· Juan Antonio Fdez. Durán.

Colaboran:

· Joaquín Barón Díaz.

· Cristina Fresneda Rubio.

· Jorge Jimenez Jimenez.

· Carmen Ortega Marín.

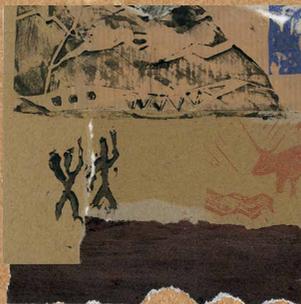
Coordinador:

· José Luis Ortega.

D.L. GU 108- 2023

ISSN: 3020-2841

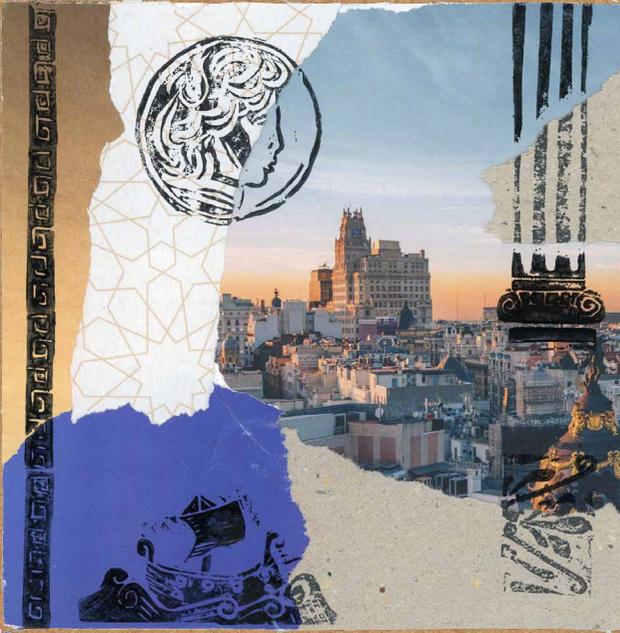
La expresión del Arte, es la manifestación de cualquier actividad creativa y estética por parte de los seres humanos, donde plasmar emociones, sentimientos y percepciones sobre la realidad o lo que imaginan con fines estéticos y simbólicos, utilizando diferentes recursos plásticos. Esto ha sido así desde el principio, a través del tiempo, y es hoy. La Prehistoria, Grecia...



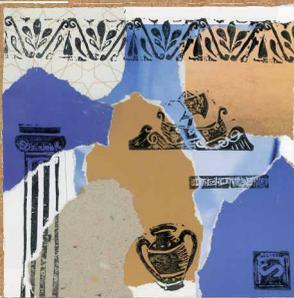
ARTE QUE DEJA HUELLA



Rosalía Hernández Gutierrez



Miriam Sanz



Sara Dóniga



Saying goodbye is often a bittersweet experience, filled with a mix of emotions. Farewells mark the end of a chapter and the beginning of new adventures. But, even if we don't want to, sometimes saying goodbye is inevitable.

Saying goodbye to your classmates brings to your mind a certain sense of nostalgia. They've been companions through the ups and downs of academic life, sharing laughter, tears, and many special memories. Reflecting on these shared experiences can bring a flood of emotions, as we look back to the moments we shared together. Moreover, this makes us think about the impact they've had on our lives. From the quiet one in the back of the class to the one who is the life of the party, they leave a mark on us. As we prepare to part ways, we are reminded of the deep influence these people have had on shaping who we are today.

However, alongside all of this, saying goodbye to classmates also signifies the inevitability of change and the passage of time. Life is a journey filled with transitions, and saying goodbye to classmates is just a reminder of this fact. As we jump onto new paths, we are bound to encounter new people, experiences, and difficulties. While the question about the unknown can be intimidating, it also offers opportunities for growth, learning, and self-discovery.

While the bonds forged between us may fade with time, the memories we shared will forever remain in our hearts.

As we navigate this journey of life, we will cherish the memories we gained in our years here and embrace the opportunities that lie ahead, knowing that the bonds we formed will forever remain as a cherished part of our life.

Farewell to farewell
by Eco Vera

SEE

YOU!



The final bell rang, echoing through the corridors like a somber melody pointing out the end of an era. Amidst the bustling crew of students, there stood a figure, shoulders slumped with the weight of impending farewell.

As that person make through the halls, memories danced before her eyes like ghosts of the past. There was the spot where she had shared secrets with her friends during lunch breaks and the classroom where she had forged friendships that would last a lifetime. Each corner held a piece of nostalgia, a fragment formed by the years of laughter, tears, and shared experiences.

But now, as reached the threshold of the school gates, a sense of finality settled over that person. The faces of her classmates blurred into a sea of fleeting images, their voices fading into the background like distant echoes. It was time to say goodbye, not just to the school that had been part of her life for so long, but to the friends who had become like family. How could encapsulate years of shared memories, of laughter and tears, in a single farewell?

And then, as if guided by some unseen force, the words came simple, yet profound.

“See ya”, that person said, with voice trembling with emotion. It was a phrase they had uttered countless times before, a casual farewell exchanged between friends. But on this day, it carried a weight that words alone could not convey. And as that person made her way into the unknown, she carried with her the echoes of their farewells, a reminder that although their paths may separate, the bonds of friendship would always remain. For in those two simple words, “See ya”, lay the promise of a future where their paths would cross again.

By Carla Li Pineda

Soon, another school year will pass by, with a new one waiting ahead. These two years have truly been an experience: a stressful, uncertain, fun, demanding, but overall beautiful experience. Inside these walls, we’ve grown together and created a place to feel safe in, which makes it even harder to say goodbye to all of this.

In these final days, we can’t help but reminisce about past times. We’ve all changed, we’ve faced a lot of hardships, we’ve made many friends, and also lost some of them. But our journey will end soon, so we ought to remember all of the great memories these years have given us. With this, we can move on onto new experiences, new places, new people, because life is constantly changing and we can’t be afraid of it.

Some of us will still see each other, while others will change to a completely different environment. But either way, we know that this will be the end of a phase, and the start of a new one. Let’s hope to keep making beautiful memories as we move forward, with the future in our head, but the past in our heart. See ya!

By Rebeca Badan.

Illustration by María Marcos

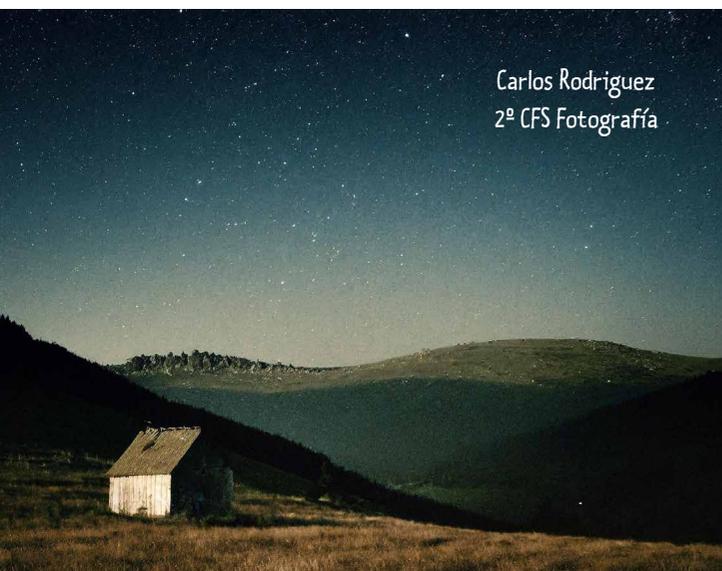
DREAMS I.A.



Carlos Rodríguez
2º CFS Fotografía



Julián Bueno
2º CFS Fotografía



Carlos Rodríguez
2º CFS Fotografía

23 de abril día del libro

Industrias y andanzas de Alfanhuí es un libro de Rafael Sánchez Ferlosio publicado en 1951, cuando sólo tenía 24 años.

La novela nos cuenta las peripecias de un niño que vaga por los pueblos y los campos de las proximidades del río Henares.

Las alumnas y alumnos de Asistencia al Producto Gráfico Impreso han llevado a cabo las ediciones especiales que veis aquí.

LAS TAREAS

- Corrección y maquetación de textos.
- Creación de estilos de párrafo.
- Imposición de páginas.
- Papel marmolado para las guardas.
- Diseño e impresión de las cubiertas.
- Construcción de las tapas.
- Alzado y embuchado.
- Cosido del libro.
- Guillotinado de los cuadernillos.
- Montaje de las tapas.

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO

- Tapa dura (cartoné).
- Formato: A5.
- N° de páginas: 256.
- Cuadernillos: 16.
- Encuadernación:
Caballete cosido a mano.



- 1 y 8. Zahyra Castañón Oñoro.
 2. Alba Rodríguez Valero.
 3. Karina Blanda.
 4. Eduardo Jiménez Tejedor.
 5. Sonia Zaballos García.
 6. Mauro Serrano.
 7. Ismael Gómez Sanz.

2º CFGM de Asistencia al producto gráfico Impreso



Trabajos realizados por el alumnado de segundo de bachillerato en la asignatura de Dibujo Artístico y Color II, donde trabajan el retrato y el autorretrato.

Técnicas: grafito y tinta china

1 y 3. Maxime Medel Carrillo.

2. Pablo López.

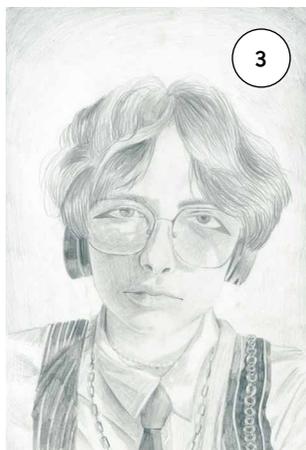
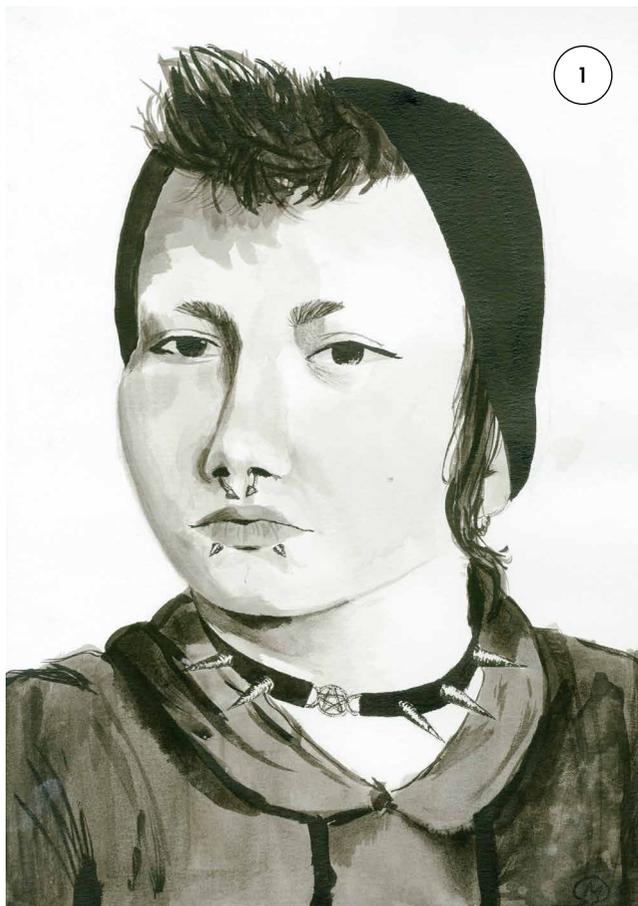
4 y 10. Elizabeth Gómez.

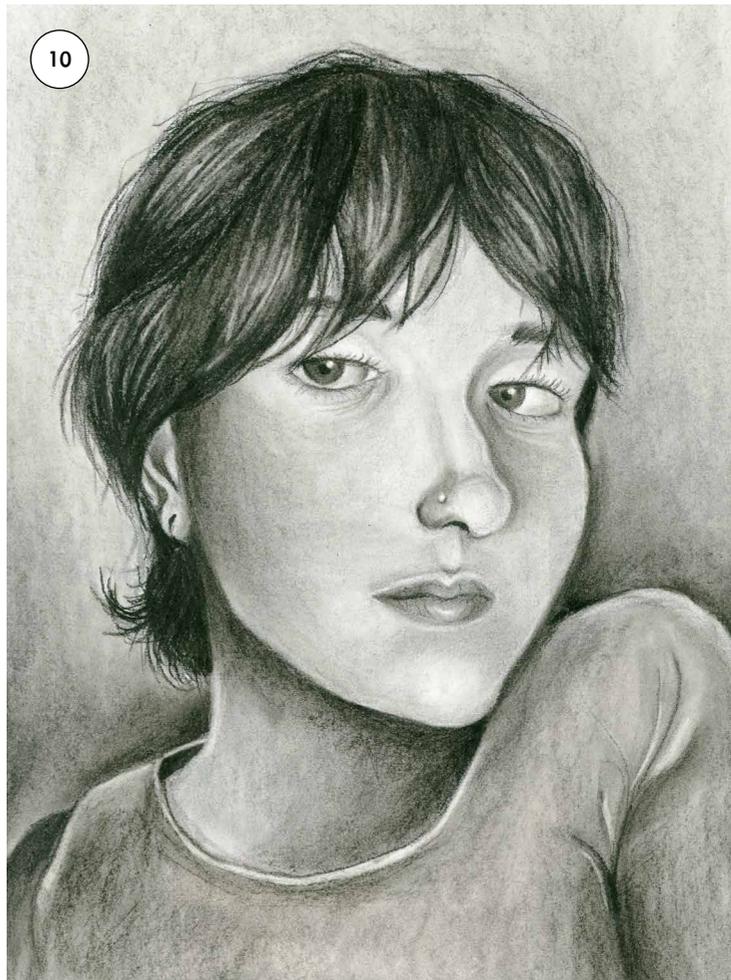
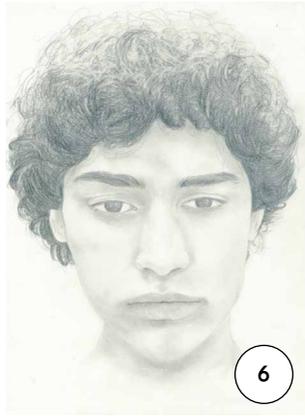
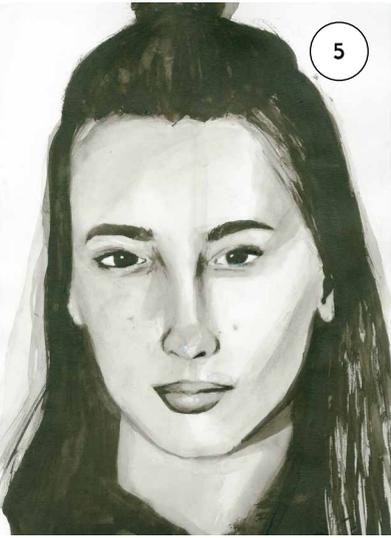
5 y 6. Lucia Pizarro.

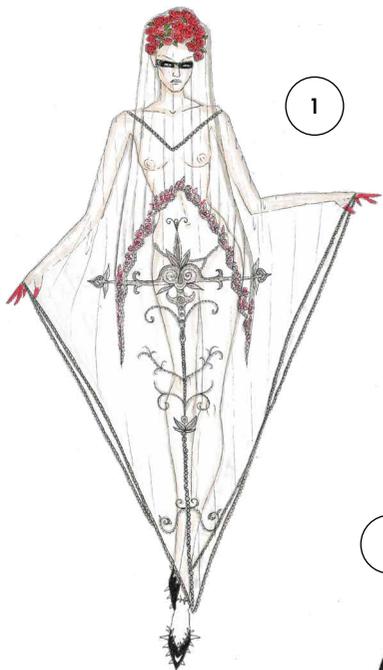
7. Olga Langbecker Castagnino.

8. Julián Vildoza Ramos.

9. Mar Frontán.







- 1 y 7. Irene Expósito Abad.
2. Adrián Nieto Meneses.
3. Gabriel Jiménez Campos.
4. Héctor López Saiz.
5. Laura Rubio Encabo.
6. Marta Polo Barrios.
8. Karla Kriztha Chagua Torres.



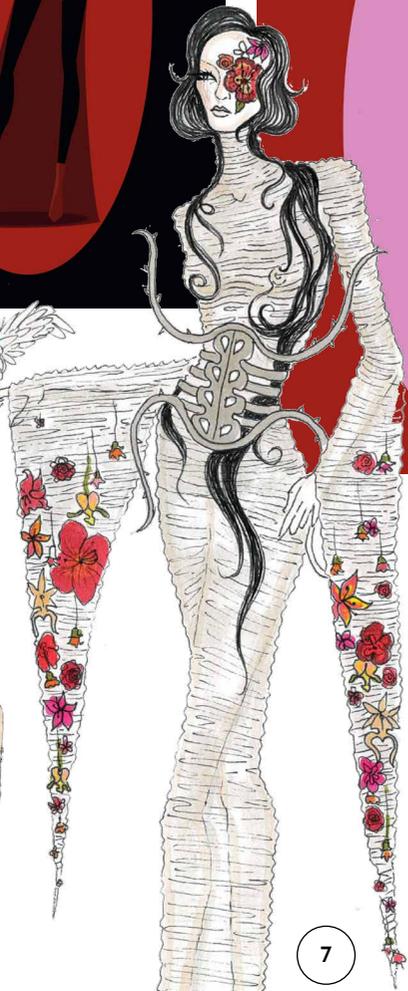
DIBUJO
DEL NATURAL

APLICADO
A LA

IND
UME
NTA
RIA



5



6



7



8



Los renders son la representación gráfica de espacios u objetos virtuales que nos ayudan a visualizar el resultado final de un diseño. Son fundamentales a la hora de mostrar nuestro trabajo a un cliente. Las alumnas de PDOD nos muestran unos ejemplos.

Elena Madruga



R E N D E R S

Sheila Prieto



Irene Valdehita

CFGs de Proyectos de Dirección de Obras de Decoración



Ana Sánchez Gamez



Sarai Hernández Blanco



🎵 Soy una zorra de postal
 Yo soy una mujer real
 Y si me pongo visceral
 De zorra pasaré a chacal,
 te habrás metido en un
 zarzal
 Soy una zorra de postal
 Estoy en un buen momento
 Solo era cuestión de tiempo
 Voy a salir a la calle a
 gritar lo que siento
 A los cuatro vientos
 Estoy en un buen momento
 Reconstruida por dentro
 Y esa zorra que tanto te-
 mías se fue empoderando
 Y ahora es una zorra de postal 🎵

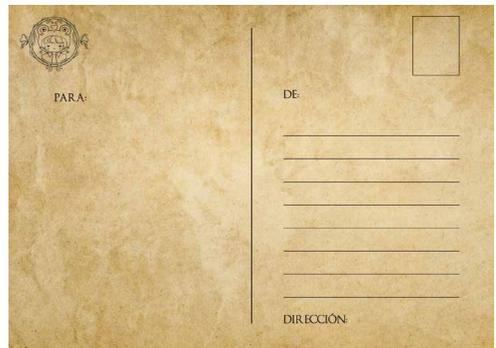
Diseños de postales inspirados
 en la letra de la canción de
 Nebulosa.

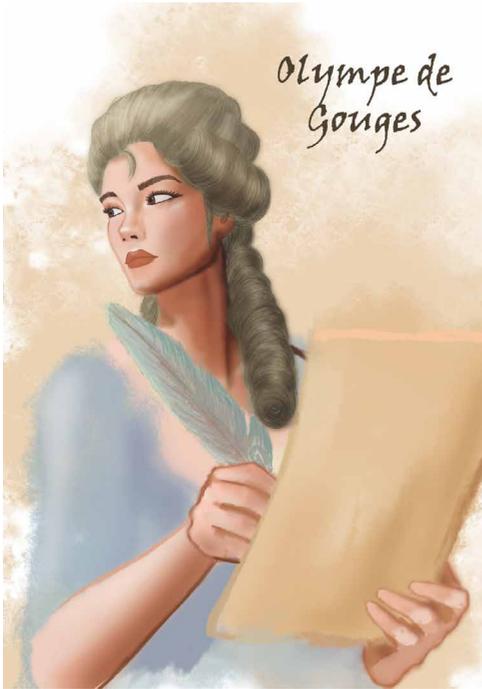
Módulo de Historia de 2º del
 ciclo formativo superior de
 gráfica impresa.

Nicolás Castillo



Ainhoa de la Iglesia





Marina Rosado

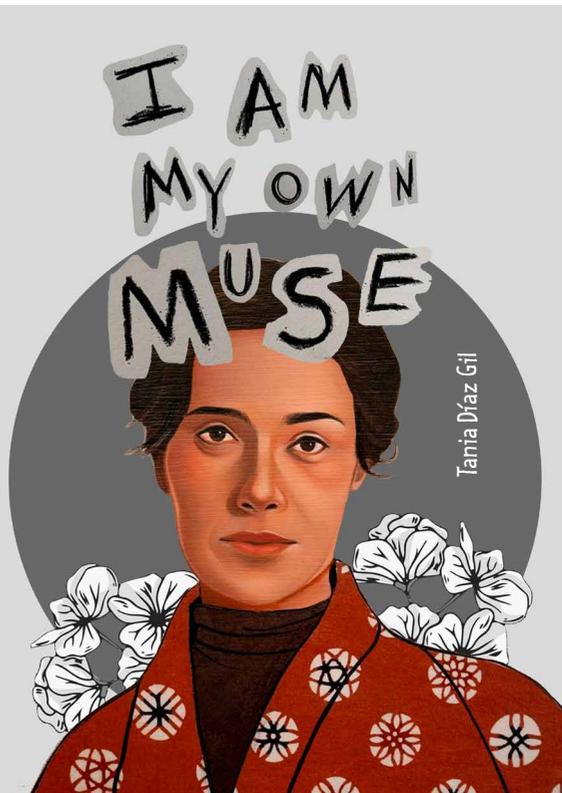
Carteles conmemorativos del 8 de marzo, día internacional de la mujer.

Módulo de Medios informáticos de 1º del ciclo formativo superior de ilustración.



Nadia Sierra Calvo

8M



Tamia Díaz Gil

FOTO DE INTERIORES



Federica Gutierrez Tato

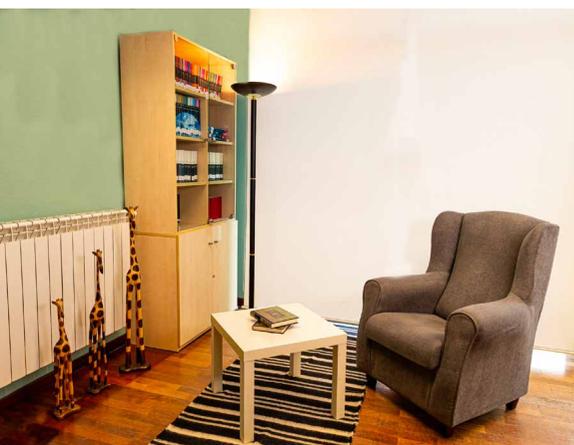
M^a Carmen Ramos
Lourdes Salgado



2º CFS Fotografía

El reto de este trabajo fue re-crear un ambiente doméstico sin salir de la escuela. Para ello tuvieron que buscar espacios, analizar su luz y preparar una decoración básica que nos recordara lo máximo posible a una vivienda convencional.

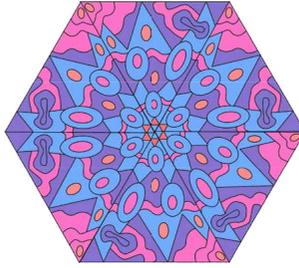
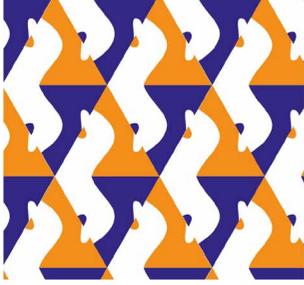
Trabajaron en parejas de fotógrafos y asistentes, colaborando en la decoración, iluminación, y captura de la imágenes.



Manuel López Vadillo
Carlos Rodríguez



María Jesús Alcalá Salazar



Mary Rodríguez Sánchez



María del Val Alejos Hueso



1º de
Asistencia
al Producto
Gráfico
Impreso

Redes modulares aplicadas



Almudena Hernández Escarpa



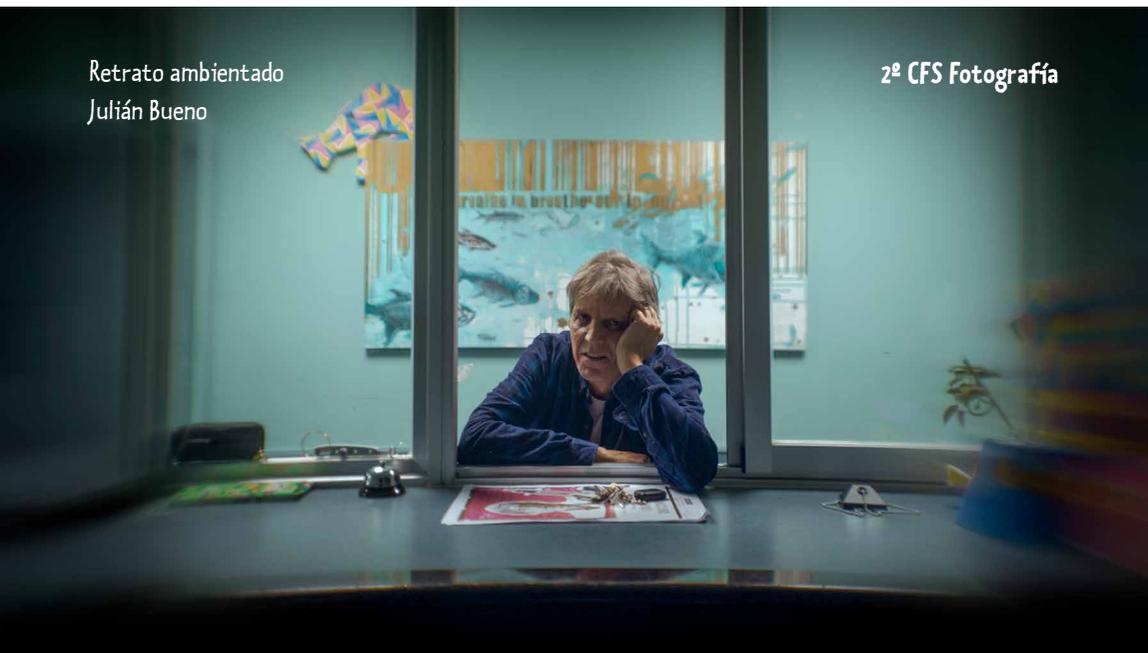
Lidia Rivera Vinagre

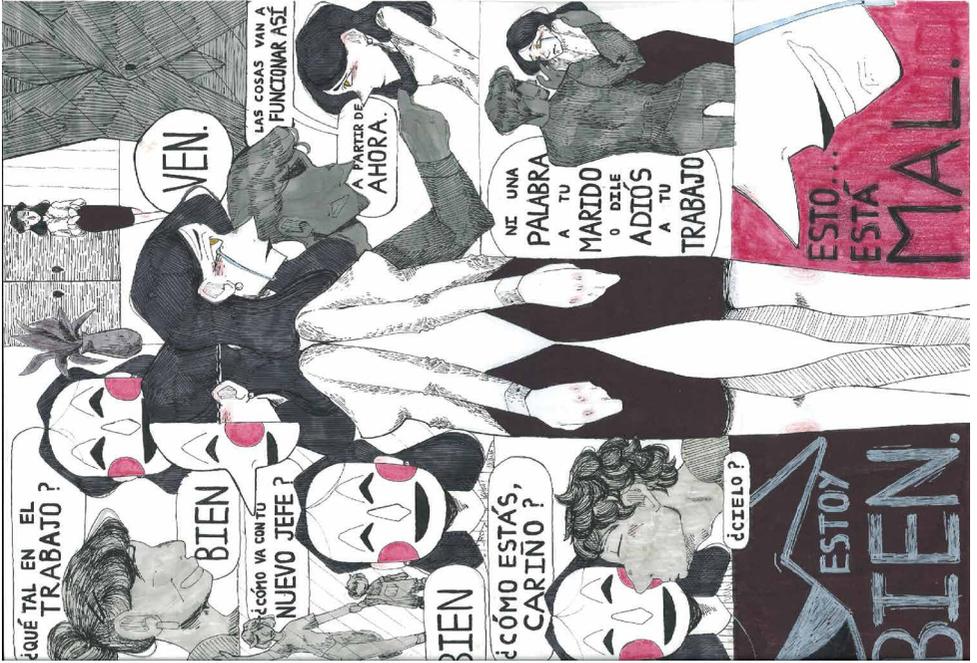


Figuras de pasta polimérica – Proyecto de centro: personajes de videojuego: Super Mario
Módulo de Volumen 1º – **Bachillerato artístico**

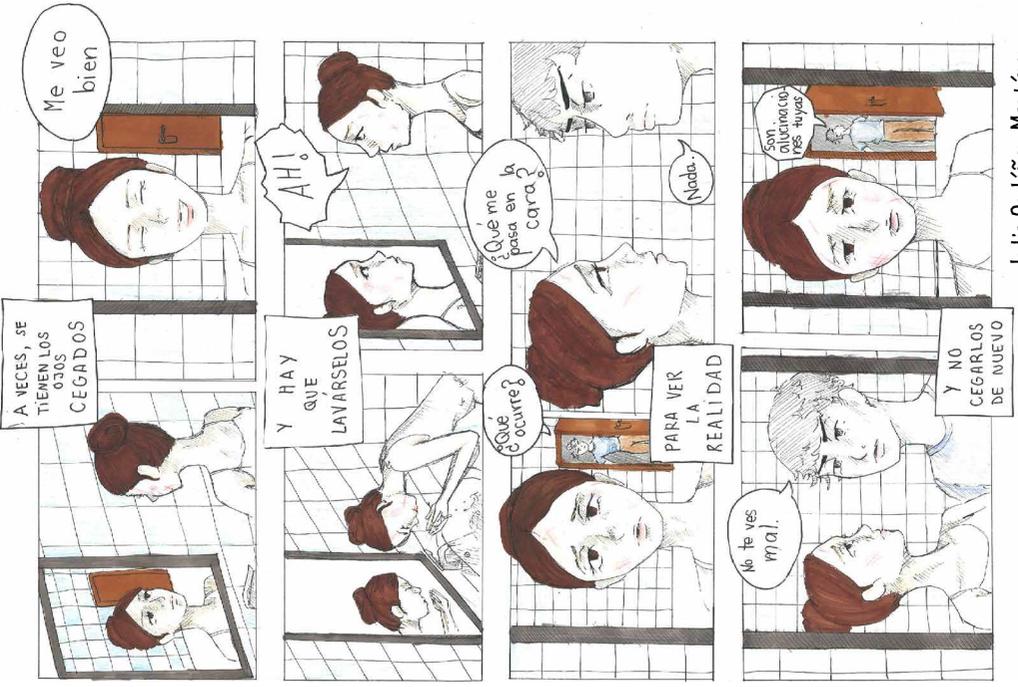
Retrato ambientado
Julián Bueno

2º CFS Fotografía





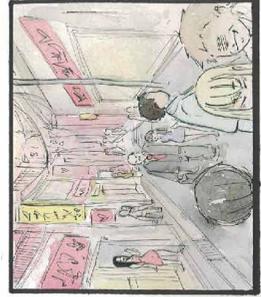
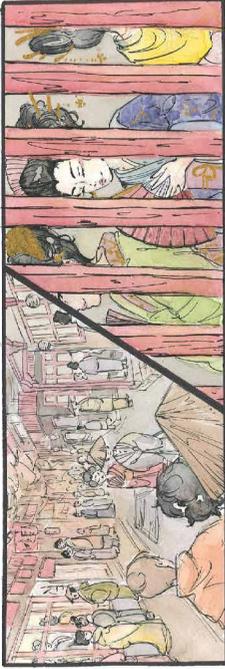
Claudia Albercht Lago



Julia Ordóñez Martínez

COMICS Y OTRAS

Districto Rojo - Edad Feudal

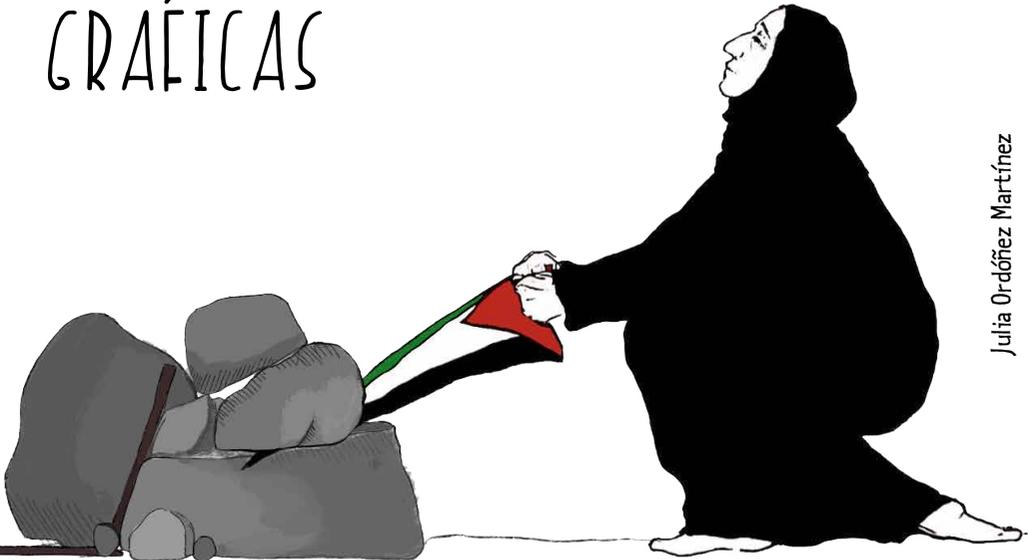


Districto Rojo - 2023

ALEJANDRA LAVADO 14 BRACH.

1º Bachillerato

...HISTORIAS GRÁFICAS



Julia Ordóñez Martínez

"Me pinto a mí misma porque soy a quien mejor conozco"
Frida Kahlo

BACHILLERATO de ARTES

"Haz el trabajo que alimente tu alma, no tu ego"
Jessica Walsh

Ciclo Formativo en Grado Medio en: ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín Plaza Ceceo y Mellillo 6-7, 19005 Guadaluajara

Info: + (34) 949 25 59 33 www.escolaelenadelacruz.es

Plazo de solicitud **21 mayo** **11 junio**
Hasta el 24 de junio en pruebas de acceso

"Quiero crear el tipo de cosas que si la casa se incendia, querrás correr y rescatarlas"
Marcel Wanders

Ciclo Formativo en Grado Superior en: Proyectos y dirección de OBRAS DE DECORACIÓN

Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín Plaza Ceceo y Mellillo 6-7, 19005 Guadaluajara

Info: + (34) 949 25 59 33 www.escolaelenadelacruz.es

Plazo de solicitud **21 mayo** **11 junio**
Hasta el 24 de junio en pruebas de acceso

"La mujer moderna lleva la ropa. No es la ropa la que la lleva a ella"
Mary Quant

Ciclo Formativo en Grado Superior en: ESTILISMO DE INDUMENTARIA

Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín Plaza Ceceo y Mellillo 6-7, 19005 Guadaluajara

Info: + (34) 949 25 59 33 www.escolaelenadelacruz.es

"El mundo no tiene sentido hasta que lo obligas"
Frank Miller

Ciclo Formativo en Grado Superior en: ILUSTRACIÓN

Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín Plaza Ceceo y Mellillo 6-7, 19005 Guadaluajara

Info: + (34) 949 25 59 33 www.escolaelenadelacruz.es

"El componente más importante de una cámara está detrás de ella"
Ansel Adams

Ciclo Formativo en Grado Superior en: FOTOGRAFÍA

Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín Plaza Ceceo y Mellillo 6-7, 19005 Guadaluajara

Info: + (34) 949 25 59 33 www.escolaelenadelacruz.es

Plazo de solicitud **21 mayo** **11 junio**
Hasta el 24 de junio en pruebas de acceso

"Usa tu ojo, no las reglas"
David Carson

Ciclo Formativo en Grado Superior en: GRÁFICA IMPRESA

Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín Plaza Ceceo y Mellillo 6-7, 19005 Guadaluajara

Info: + (34) 949 25 59 33 www.escolaelenadelacruz.es

Plazo de solicitud **21 mayo** **11 junio**
Hasta el 24 de junio en pruebas de acceso

OFERTA FORMATIVA



escuela de arte elena de la cruz

24/25