PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS Y ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO – CICLOS DE GRADO SUPERIOR – Curso 2026-2027

PARTE GENERAL. Filosofía

Modelo de examen Duración de la prueba: 1 hora

Apellidos y nombre:
DNI/NIE:

FORMA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

"Cada ejercicio de la parte general de la prueba de acceso se calificará entre cero y diez con dos decimales. La calificación final será la media aritmética de los distintos ejercicios, expresada en términos numéricos, de cero a diez con dos decimales, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cuatro en todos los ejercicios y una calificación final igual o superior a cinco para su superación. La superación de la parte general será necesario para ser calificado en la prueba específica".

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

1. Análisis de la estructura argumentativa de un texto filosófico (2,5 puntos)
2. Pregunta de contenidos teóricos (2,5 puntos)
3. Pregunta de contenidos teóricos (2,5 puntos)
4. Pregunta de opinión argumentada en relación con el tema del texto (2,5 puntos)

DESARROLLO DE LA PRUEBA

Lee atentamente el texto y contesta a las cuestiones que se proponen.

La historia debe tener en cuenta tanto la producción de los medios de vida, la posibilidad de reproducirlos -los mismos medios de producción- y la reproducción de los hombres que la protagonizan...Por lo demás, estos tres aspectos de la actividad social no deben considerarse como tres fases distintas, sino sencillamente como eso, como tres aspectos o, para decirlo a la manera alemana, como tres "momentos" que han existido desde el principio de la historia y desde el primer hombre y que todavía hoy siguen rigiendo en la historia.

La producción de la vida, tanto de la propia en el trabajo, como de la ajena en la procreación, se manifiesta inmediatamente como una doble relación —de una parte, como una relación natural, y de otra como una relación social—; social, en el sentido de que por ella se entiende la cooperación de diversos individuos, cualesquiera que sean sus condiciones, de cualquier modo y para cualquier fin. De donde se desprende que un determinado modo de producción o una determinada fase industrial lleva siempre

aparejado un determinado modo de cooperación o una determinada fase social, modo de cooperación que es, a su vez, una “fuerza productiva”; que la suma de las fuerzas productivas accesibles al hombre condiciona el estado social y que, por tanto, la “historia de la humanidad” debe estudiarse y elaborarse siempre en conexión con la historia de la industria y del intercambio.

Karl MARX, La ideología alemana

CUESTIONES:

1º. Analiza las ideas más importantes del texto, así como su estructura argumentativa (2,5 puntos)

2º. Según la teoría de Marx: (2,5 puntos)

a) ¿Qué diferencia hay entre producción y procreación?
b) ¿Qué mueve la historia?

3º. Según la teoría de Marx: (2,5 puntos)

a) ¿Qué caracteriza un modo de producción?
b) ¿A qué se refiere el texto con “momentos de la historia?

4º. Según el texto: (2,5 puntos)

a) ¿Qué es una *fuerza productiva*?
b) ¿Con qué relaciona el texto la historia de la humanidad?